



ZWIĄZEK POLSKICH FOTOGRAFÓW PRZYRODY

Regulamin konkursu fotograficznego **FOTOGRAF ROKU 2023 ZPFP**

I. ORGANIZATOR I TEMAT KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Związek Polskich Fotografów Przyrody (zwany dalej Organizatorem, ZPFP).
2. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch niezależnie rozstrzyganych edycjach – okręgowej i ogólnopolskiej.
3. Wyniki edycji okręgowej nie mają wpływu na wyniki edycji ogólnopolskiej.
4. Głównym tematem Konkursu jest przyroda. Zgłoszone prace powinny być wykonane i przygotowane zgodnie z polskim prawem oraz z zaleceniami Kodeksu Etycznego ZPFP, dostępnego na stronie Stowarzyszenia pod adresem: <https://www.zpfp.pl/kodeks-etyczny-zpfp/>.

II. UCZESTNICZY KONKURSU

1. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie członkowie rzeczywisti ZPFP należący do jednego z 13 okręgów, którzy zostali przyjęci do dnia 31 grudnia 2022 r. i mają opłacone wpisowe oraz składki członkowskie co najmniej do czerwca 2023 r.
2. Anonimowość prac podczas obrad Jury umożliwia start w Konkursie także członkom Zarządów Okręgów oraz Zarządu Głównego ZPFP.
3. W Konkursie na etapie ogólnopolskim nie mogą brać udziału członkowie Jury i członkowie ich rodzin.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

III. ZASADY KONKURSU

1. W Konkursie biorą udział fotografie wykonane w ciągu ostatnich dwóch lat: 2021 i 2022, z wyjątkiem fotografii osób przyjętych do ZPFP w roku 2022. Osoby przyjęte do

ZPFP w roku 2022 są uprawnione, tylko podczas tego pierwszego dla nich Konkursu, do zgłoszenia swoich prac z całego dotychczasowego dorobku, do roku 2022 włącznie.

2. Kategorie konkursowe:

- krajobraz (KR) – zdjęcia krajobrazowe przedstawiające przyrodę;
- ptaki (PT) – dzikie ptaki w ich naturalnym środowisku;
- ssaki (SS) – dzikie ssaki w ich naturalnym środowisku;
- inne zwierzęta (IZ) – m.in. płazy, gady, ryby, owady, pajęczaki w ich naturalnym środowisku;
- rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty (RO) - rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty w ich naturalnym środowisku;
- wiatr (WI) – kategoria dodatkowa w Konkursie na 2023 rok, której tematem jest fotografia przedstawiająca zjawisko wiatru w ujęciu dzikiej przyrody;
- kompozycja i forma (KF) – kadry zbudowane w oparciu o wzory, faktury i wyraziste formy zaobserwowane w przyrodzie;
- impresje (IM) – zdjęcia nastrojowe, ukazujące ulotne piękno dzikiej przyrody w śmiałej formie - z dopuszczeniem intensywniejszej obróbki w programach graficznych (przy zachowaniu zasad wymienionych w pkt III.6);
- świat w naszych rękach (SW) – kategoria, której tematem jest relacja: człowiek/cywilizacja – naturalne środowisko (problemy, przykłady dewastacji środowiska również jego ochrony) oraz przyroda miejska – spontanicznie pojawiające się rośliny czy zwierzęta w środowisku silnie przekształconym przez człowieka (np. na hałdach, wysypiskach).

3. Nie będą oceniane prace zawierające wyraźnie widoczne elementy działalności człowieka (jak np. ogrodzenia, budynki, drogi), chyba, że stanowią one naturalne środowisko występowania dzikiego gatunku, który jest tematem zdjęcia. Nie będą oceniane prace wykonane w ogrodach zoologicznych, botanicznych, ośrodkach hodowlanych ani fotografie zwierząt udomowionych i tresowanych. Zapis nie dotyczy kategorii „Świat w naszych rękach” (SW). Ostateczna interpretacja leży w gestii Jury.

4. Ze względu na dobro zagrożonych gatunków i unikanie presji fotografów na gniazdujące ptaki z Konkursu wyłącza się zdjęcia gatunków znajdujące się na Czerwonej liście ptaków Polski (2020) <https://otop.org.pl/2020/12/czerwona-lista-ptakow-polski/> w kategoriach „krytycznie zagrożone” (CR) oraz „zagrożone” (EN) z wyłączeniem czajki oraz 4 gatunków z kategorii „narażony” (VU): głuszec, ostrygojad, rybitwa białoczelną, rybitwa białoskrzydła. Z Konkursu wyłącza się zdjęcia w/w gatunków, w których są one motywem tej fotografii, wykonane na terenie Polski w rejonach ich miejsc gniazdowania. Ostateczna interpretacja leży w gestii Jury.

5. Dopuszczalne jest kadrowanie, stemplowanie zanieczyszczeń matrycy, konwersja do b&w oraz korzystanie z programów graficznych w zakresie obróbki globalnej: regulacji poziomów, krzywych, nasycenia, kontrastu, regulacji temperatury barwowej, rozjaśniania i przyciemniania obrazu, odszumiania oraz ostrzenia. Dopuszcza się stosowanie cyfrowych filtrów połówkowych, korektę winiety i innych wad optycznych obiektywu.

6. W każdej kategorii dopuszcza się panoramy (sklejane), HDR-y, wielokrotną ekspozycję, technikę Focus stacking oraz zdjęcia pokazujące pozorny ruch gwiazd (złożone z serii nocnych fotografii) wykonane (złożone) w aparacie fotograficznym lub poza nim, pod warunkiem, że seria zdjęć w wymienionych tu technikach została wykonana w jednym

miejscu i w zbliżonym czasie oraz, że w zgłoszeniu konkursowym zostanie umieszczona informacja o wymienionych tu działaniach (technikach).

7. Prace konkursowe nie mogą posiadać naniesionych elementów przesłaniających fragmenty zdjęcia (np. logo, podpis autora).
8. **Niedopuszczalne jest wycinanie i wklejanie elementów na fotografiach.**
9. **Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 30 prac, przy czym nie więcej niż 6 w jednej kategorii.**
10. W zgłoszeniu konkursowym wymagane jest podanie tytułu oraz krótkiego opisu każdego ze zgłaszanych zdjęć (gdzie zostało zrobione i jakie były okoliczności jego powstania). Jeśli fotografia przedstawia roślinę lub zwierzę, należy podać jego nazwę gatunkową lub rodzajową.
11. Jeżeli w celu wykonania fotografii stosowane było dokarmianie zwierząt lub zdjęcie wykonano w miejscu stałego dokarmiania, informację taką należy obowiązkowo umieścić w zgłoszeniu konkursowym.
12. Jeśli zdjęcie wykonane zostało na terenie wymagającym specjalnego zezwolenia (np. w rezerwacie przyrody), należy ten fakt zaznaczyć w zgłoszeniu. W procesie weryfikacji Autor może być poproszony o przedstawienie w/w zezwolenia Organizatorowi.
13. Prace na Konkurs należy zgłaszać w postaci plików cyfrowych w formacie JPG z osadzonym profilem barwnym sRGB w możliwie najwyższej rozdzielczości pliku (bez interpolacji degradującej jakość zdjęcia), o **co najmniej 8 mln pikseli**. Pliki muszą mieć zachowane w Exif oryginalne dane (w tym datę wykonania zdjęcia), nie dotyczy to skanowanych negatywów.
14. Zgłoszone prace muszą zawierać wszystkie niezbędne (wymagane) informacje opisowe, wprowadzone przy pomocy formularza zgłoszeniowego na etapie wysyłki zdjęć.
15. Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie przedstawiające Autora (1200 px na dłuższym boku).
16. Nie można zgłaszać tych samych prac do różnych kategorii.
17. W Konkursie nie mogą brać udziału prace nagrodzone w poprzednich edycjach Konkursu (dotyczy zarówno edycji okręgowych jak i ogólnopolskich).
18. W przypadku, gdy Organizator lub Jury zostaną celowo wprowadzeni w błąd przez uczestnika konkursu, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęcia, odebrania nagród i zmiany werdyktu Jury.
19. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. Nr 201, poz. 1540, z późn. zm.).

IV. TERMIN I SPOSÓB ZBIERANIA ZGŁOSZEŃ

1. Uczestnik przystępujący do Konkursu zobowiązany jest do wysyłki zgłoszenia konkursowego (zdjęcia wraz z niezbędnymi informacjami towarzyszącymi) wyłącznie za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem <http://konkursy.zpfp.pl>.
2. Zgłoszenia konkursowe będą przyjmowane w terminie od 10.01.2023r do 10.02.2023 r.
3. Wypełniając zgłoszenie, uczestnik podejmuje decyzję czy bierze udział w edycjach: okręgowej oraz ogólnopolskiej, czy tylko ogólnopolskiej.
4. Termin ogłoszenia wyników edycji okręgowej Konkursu jest wyznaczany indywidualnie przez władze poszczególnych okręgów. Nie może być jednak wyznaczony przed

terminem zakończenia prac przez Jury konkursu w edycji ogólnopolskiej, które potrwać do 1.04.2023 r. Ostateczny termin ogłoszenia wyników edycji okręgowej upływa 15.05.2023.

5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia niepoprawnie wypełnione i przestane.

V. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Prace konkursowe będą podlegały ocenie:
 - technicznej,
 - zgodności fotografii z tematyką konkursu,
 - artystycznej,
 - zgodności z niniejszym Regulaminem,
 - zgodności z zapisami Kodeksu Etycznego ZPFP,
 - przestrzegania zasad i wartości, jakimi kieruje się ZPFP.
2. Organizator powoła trzyosobową Radę Ekspertów ZPFP, której Członkowie nie będą Uczestnikami Konkursu, dokonają oceny wszystkich zgłoszonych fotografii w zakresie w/w punktów. Prace niespełniające wymogów określonych w punkcie V.1 nie zostaną zakwalifikowane do oceny przez Jury.
3. Rada Ekspertów ZPFP dokona oceny wszystkich prac konkursowych w terminie nie dłuższym niż 14 dni od momentu otrzymania prac od Organizatora. O zakończeniu oceny i jej efektach, Rada Ekspertów ZPFP niezwłocznie informuje Organizatora, który przekazuje tę informację do Zarządów Okręgów, otwierając tym samym etap oceny jurorskiej.
4. Decyzja Rady Ekspertów ZPFP jest ostateczna.
5. Ocena jurorska prac konkursowych odbywa się na dwóch niezależnych etapach:
 - Okręgowym, poprzez Jury powołane przez Zarząd danego Okręgu;
 - Ogólnopolskim, poprzez Jury powołane przez Zarząd Główny.
6. Jury w obydwu etapach ocenia prace zanonimizowane.
7. Jeśli Jury podczas swojej oceny stwierdzi uchybienia w zakresie punktu V.1, ma prawo do pominięcia pracy konkursowej w swojej ocenie.
8. Autorzy prac wytypowanych przez Jury do nagrody i wyróżnienia w Konkursie w tym finalistów, mają obowiązek, na wezwanie Jury lub Organizatora, przedstawienia oryginalnego pliku RAW lub JPG uzyskanego bezpośrednio z aparatu cyfrowego. Prace, w których zostanie wykazana nieregulaminowa ingerencja lub obróbka, zostają zdyskwalifikowane. Ostateczna decyzja należy do Organizatora. Nieprzedstawienie oryginalnego pliku zdjęcia będzie równoznaczne z dyskwalifikacją zdjęcia.
9. **Wyniki etapów okręgowych** Konkursu zostaną ogłoszone w 2023 roku w terminie określonym w punkcie IV.4.
10. **Ogłoszenie werdyktu Jury** i wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas XIX Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej „Wizje Natury”, który odbędzie się w ostatnim kwartale 2023 r., a wyniki Konkursu będą ogłoszone na stronie: www.zpfp.pl oraz na profilach społecznościowych ZPFP.

11. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac w etapie ogólnopolskim zostaną powiadomieni przez Organizatora na co najmniej 14 dni przed ogłoszeniem werdyktu Jury i tym samym zobowiązani do zachowania tej informacji w tajemnicy, do czasu ogłoszenia werdyktu Jury.
12. Jury - zarówno na etapie okręgowym, jak i ogólnopolskim – przyznaje Grand Prix oraz tytuł Fotografa Roku 2023 (odpowiednio: okręgowego oraz ogólnopolskiego) za najlepsze zdjęcie, a także I, II i III miejsce oraz do dwóch wyróżnień w każdej z kategorii. Jury może nie przyznać wszystkich nagród w poszczególnych kategoriach, lecz zobowiązane jest przyznać Grand Prix. Decyzja Jury jest nieodwozalna i ostateczna.
13. Na etapie okręgowym może być wyłaniana Nagroda Publiczności. Wybór sposobu prowadzenia głosowania leży w gestii Zarządu Okręgu. Na etapie ogólnopolskim Nagroda Publiczności nie jest przyznawana.
14. Na etapie ogólnopolskim przyznane zostaną następujące nagrody:
 - Dla zdobywcy Grand Prix (tytułu Fotografa Roku 2023 ZPFP): nagroda rzeczowa (również w formie voucherów) od organizatorów, partnerów i sponsorów Festiwalu,
 - Dla zdobywców I, II lub III miejsca w każdej z kategorii: nagrody rzeczowe (również w formie voucherów) od organizatorów, partnerów i sponsorów Festiwalu.
15. Na etapie ogólnopolskim wartość i rozdział nagród rzeczowych pozostaje w gestii Zarządu Głównego ZPFP.
16. Na etapie okręgowym, wartość i rozdział nagród rzeczowych pozostaje w gestii Zarządu Okręgu.
17. Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymają pamiątkowe dyplomy.
18. Nagrody w konkursie podlegają opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.).
19. W przypadku, gdy wartość nagród rzeczowych zdobytych przez jednego laureata jako suma nagród za zdjęcia z różnych kategorii przekroczy kwotę 2000 zł (obowiązuje w momencie ogłoszenia niniejszego Regulaminu lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu w przypadku zmian w obowiązującym prawie), wyliczenie należnego podatku i jego odprowadzenie w należnej wysokości będzie zrealizowane przez organizatora - Związek Polskich Fotografów Przyrody z własnych środków.

VI. PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą nadesłania pracy na Konkurs Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste do utworów znajdujących się w pracy Konkursowej (zarówno obiektu, jak i fotografii).

2. Uczestnik, z chwilą wystania pracy Konkursowej, udziela Organizatorowi, wyłącznie do celów niekomercyjnych, licencji niewyłącznej do korzystania z utworów stanowiących część lub całość pracy Konkursowej.
3. Licencja do korzystania z utworów udzielana jest przez Uczestnika wyłącznie do celu prowadzenia działalności statutowej przez ZPFP oraz w celu przeprowadzenia i marketingu Konkursu tj. w szczególności: oceny pracy Konkursowej, wyświetlania przez przedstawicieli Organizatora, członków Jury Konkursu lub Rady Ekspertów ZPFP, przesyłania pomiędzy członkami Jury Konkursu lub Rady Ekspertów ZPFP, w celu oceny zdjęcia pod kątem zgodności z wymaganiami prawnymi, technicznymi czy konkursowymi, publikacji wyników Konkursu, promocją Konkursu i jego kolejnych edycji. Z zastrzeżeniem ww. celu i niekomercyjnego charakteru korzystania z prac, licencja zostaje udzielona na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie na dowolnych nośnikach dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
 - zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym także drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
 - publiczne wystawianie;
 - publiczne wyświetlenie;
 - publiczne odtworzenie;
 - publiczne udostępnienie w kraju i za granicą (np. w Interencie)
 - wprowadzanie do pamięci komputera;
 - publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - użyczenie oryginału lub egzemplarzy;
 - nadawanie drogą emisji telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy naziemny lub satelitarny lub w sposób przewodowy;
 - reemitowanie;
 - wykorzystywanie pracy w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych i reklamy.
4. Organizator nie jest uprawniony do modyfikowania prac Konkursowych sposobem inny niż niezbędny do dostosowania pracy Konkursowej do formatu wykorzystywanego nośnika. Zmiana ta jednak nie może wpływać na charakter artystyczny pracy.
5. Organizator jest uprawniony do udzielania sublicencji na rzecz podmiotów trzecich - wyłącznie partnerów i sponsorów Konkursu oraz mediów, z których Organizator korzysta w celu promocji Konkursu - wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, jego marketingu i marketingu kolejnych edycji Konkursu, w szczególności w celu wyświetlania reklamy Konkursu w mediach, prezentacji nagrodzonych prac, w celu realizacji działalności ZPFP. W przypadku korzystania przez partnerów i sponsorów z prac Konkursowych, dozwolone jest wyłącznie ich wykorzystanie w celu ukazania ich roli w Konkursie, prezentacji nagrodzonych prac oraz promocji Konkursu.
6. Organizator i osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczenia pracy Konkursowej imieniem i nazwiskiem Uczestnika. Ponadto osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczania pracy Konkursowej poprzez wskazanie, że stanowiła ona zgłoszenie w Konkursie.
7. W przypadku gdy praca Konkursowa, bądź jej elementy, nie zostały wcześniej w żaden sposób upublicznione przez autora, Uczestnik upoważnia Organizatora do pierwszej publikacji pracy Konkursowej.
8. Uczestnik Konkursu nie otrzymuje wynagrodzenia, innego niż uzyskana nagroda lub wyróżnienie, za udzielenie licencji w zakresie przewidzianym w niniejszym regulaminie. Prace, które nie otrzymały nagrody lub wyróżnienia nie będą wykorzystywane przez Organizatora w żaden sposób i zostaną usunięte z systemu w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników.

9. W przypadku, gdy w pracy uwidoczniony jest wizerunek osób trzecich, Uczestnik Konkursu oświadcza, że dysponuje zgodą ww. osób do celów związanych z realizacją niniejszego paragrafu oraz celów realizacji Konkursu.
10. Wysłanie pracy na Konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca zdjęcia jest autorem załączonych prac oraz oświadcza, iż nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich oraz prawa do wizerunku. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny wobec Organizatora za wszelkie ich wady prawne i za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z nieprawdziwości ww. oświadczenia. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej lub wizerunku, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń, których będą dochodziły osoby trzecie w stosunku do Organizatora, zwalniając Organizatora ze wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

VII. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Laureatów Konkursu jest Związek Polskich Fotografów Przyrody z siedzibą w Poznaniu, ul. Marcelińska 54/4, 60-354 Poznań, NIP: 125-04-97-143, nr rejestru przedsiębiorców KRS: 0000219029. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w art. 6 pkt 1b Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Organizatorzy Konkursu informują, iż Dane Osobowe przekazane w związku z organizacją Konkursu przetwarzane są w celu udziału i przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, oraz w celach marketingu własnego (promocji Konkursu i festiwalu Wizje Natury).
3. Kontakt w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: zg@zpfp.pl
4. Podanie danych osobowych przez Uczestników ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania nagrody.
5. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, korzystając z podanego powyżej adresu mailowego.
6. Administrator danych oświadcza, iż dane Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
7. Administrator danych będzie przetwarzał następujące dane Uczestników: imię i nazwisko, nazwa profilu facebookowego i/lub instagramowego Uczestnika (o ile zostaną przez Uczestników podane).
8. Administrator danych będzie zbierał ponadto od Laureatów następujące dane:
 - adres do korespondencji i numer telefonu kontaktowego (do wysyłki nagrody).
 - od Laureatów, którzy zdobyli nagrody o łącznej wysokości powyżej 2000 zł (obowiązuje w momencie ogłoszenia niniejszego Regulaminu lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu w przypadku zmian w obowiązującym prawie) dane potrzebne do rozliczenia z Urzędem Skarbowym:

adres zameldowania, adres i nazwa właściwego Urzędu Skarbowego laureata, nr PESEL.

9. Dane będą przekazane podmiotom świadczącym usługi wsparcia na rzecz Administratora, w tym: dostawca poczty elektronicznej, firma informatyczna zajmująca się obsługą systemów informatycznych Administratora. Podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora. Dane z racji wykorzystania platformy Facebook zostaną upublicznione w Internecie, a sama platforma wykorzystuje typowe klauzule umowne zatwierdzone przez Komisję Europejską i opiera się na decyzjach Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów, w stosownych przypadkach, w zakresie przekazywania danych z EOG do Stanów Zjednoczonych i pozostałych krajów.
10. Dane Laureatów zostaną opublikowane na stronach internetowych Administratora danych, profilach w mediach społecznościowych Organizatora.
11. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, a jego ostateczna interpretacja pozostaje w gestii Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w Konkursie dla celów organizacji i promocji Konkursu oraz prawo do publikacji zdjęcia z autorem (z pkt. III.14) dla wymienionych tu celów. Dane Uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.

Zarząd Główny ZPFP, 8.01.2023r.